



Copyright © King Saud University

ازالة الخفا عن حلية المصطفى ، تأليف عبد الفنى بن اسماعيل
ابن عبد الفنى النابلسى (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ) . بخط
حسن بن محمد البيتمانى ، ١١٨٧ هـ .

١٩٠٦

٨ ق ١٧ س ٥٢١ ر ٦٠ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، بها آثار رطوبة .

الاعلام ٤ : ١٥٨ - ١٥٩ ، ايضاح المكنون ١ : ٦٥

١ - السيرة النبويه - أ - النابلسى ، عبد الفنى بن اسماعيل

١٤٣ - ١٤٣ هـ - تاريخ

النسخ .

ازالہ

هذه رسالة الخفاف عن حلية المصطفى
صلى الله عليه وسلم للشيخ الامام والحبيب
الهمام سيدنا ومولانا الشيخ عبد
الغنى انا بلسى قدس الله تعالى سره العزيز
امين

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب إزالة الغشا عن حجب المصطفى

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

تاریخ المذبح ۱۱۸۷

عدد الأوراق ۸

ملاحظات

Copyright © King Saud University

کے

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين اما بعد
 الله حقه وصلاته وسلامه على سيدنا محمد رسول الله وعبد
 فيقول الحقير عبد الغني ابن النابلسي الحنفي ختم له الله
 تعالى له بالحسنى وامده بالمدد الحسنى هذه رسالة اذكر
 فيها اوصاف للنبي صلى الله عليه وسلم الواردة عن الثقات في
 الروايات الصحيحة واترجم عن العبارات الواردة
 بالكلمات الواضحات ليحرف المومن اوصافه بينه ويرسم
 شكله في خياله عسى يراه في منامه فلا ينقصه شيء من
 اوصافه وخصاله وسميت ذلك ازالة الخفاء عن حلية المصطفى
 واسال من الله العانة والتوفيق في سلوك طريق التحقيق
 واعلم ان عام ولادة النبي صلى الله عليه وسلم قد اختلف فيه
 والاكثرون انه عام الفيل وحكي بعضهم الاتفاق عليه والمشهور
 انه بعد خمسين يوما وقيل باربعين وقيل بعشرين
 وقيل غير ذلك ثم الجمهور انه ولد في شهر ربيع الاول فقيل في ثاني
 يوم منه وقيل في ثامن يوم منه ورجح كثير من وهو اختيار
 اكثر الحديثين وقيل في عاشور يوم منه وقيل في ثاني عشر
 يوم منه وهو المشهور وقيل غير ذلك وكان يوم ولادته يوم
 الاثنين

الاثنين كما ورد في الحديث في صحيح مسلم وهو صريح في انه
 ولد نهارا قال البدر الزركشي وهو الصحيح ثم اختلفوا في مدة حمل
 فقيل ستا شهر وقيل عشرة وقيل ثمانية وقيل سبعة وقيل ستة
 وكان مولده بمكة في الموضع المشهور الان في القول الصحيح وقيل
 ولد بعسفان وقيل بالشعب وقيل بالركوم والمشهور موت ابيه
 بعد حمل به شهرين ودفن بالمدينة عند احواله بني النجار وقيل
 مات ابوه وهو في المهد واما امه فماتت بعد اربع سنين وقيل
 خمس سنين وقيل ست سنين وقيل سبع سنين وقيل تسع سنين وقيل
 اثني عشر سنة وشهرا وقيل اثني عشر سنة وشهرا وعشرة ايام
 ودفنت بالاسواء وقيل بالحجون في مكة ومات جد كافل عبد المطلب
 وله ثمان سنين وقيل تسع سنين وقيل عشر سنين وقيل ست سنين
 ثم كفله عمه شقيق ابيه ابو طالب ثم حين صار عمره اربعين
 سنة وقيل اربعين سنة وشهرين وقيل اربعين سنة واربعين
 يوما بعث الله تعالى رحمة للعالمين يوم الاثنين في شهر رمضان
 وقيل في شهر ربيع واقام بمكة بعد بعثته ثلاث عشرة سنة
 وبالمدينة بعد الهجرة اربع عشرة سنة ثم توفي صلى الله عليه وسلم
 في المدينة يوم الاثنين حين اشتد الضحى في ثاني عشر شهر ربيع

صوابه
 بالردم بالمدال
 المجهول وهو المحل
 المسمى بالمدعى الآن

الاول في السنة الحادية عشر من الهجرة النبوية ثم دفن في المحل
تحت فراشه الذي مات وهو عليه وكان دفن في الليل في ليلة الاربعاء
من اخر الليل وكان ابتداء مرضه واما اخر صفر فكانت ثلاثة
عشر يوما وكان ابتداء مرضه صداع الراس مع حمى شديدة
ومات صلى الله عليه وسلم وهو في حضن عايشة رضي الله عنها
وراسه بين عنقها وصدورها فصل وحين بعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم على راس الاربعة سنين كما
ذكرناه جبريل عليه السلام وهو في مكة بفارح را
وكان يتعمده لانفراده فيمنع الناس فقال له اقران فقال
ما انا قاري نقطة كذلك ثم اعاد واعاد فقال اقر باسم ربك
حتى بلغ ما لم يعلم وابتدي قبل ذلك بالرويا الصادقة فكان
لا يرى روبا الاجات كفلق الصبح ثم فتر الوحي ثلاث سنين
ثم نزل يا ايها المدثر قم فانذر وعن الشعبي رضي الله عنه
انه النبوة انزلت عليه وهو ابن اربعين سنة فقرن في نبوة
اسرافيل ثلاث سنين فكان يعلم الكلمة والشيء ولم ينزل
عليه القرآن على لسانه فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوة
جبريل فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة ولما اراد
الله تعالى

الله تعالى اظهر دينه واغزاز نبية خرج صلى الله عليه وسلم
الى منى فلقى ستة من الانصار فامنوا به عند عقبتها فقال لهم
تمنعون ظهري حتى ابلغ رسالة ربي فاوعده الموسم القابل
فجاءهم اثني عشر فاسلموا وابعوه ثم انصرفوا الى المدينة فظهر
الله الاسلام بهائم قدم عليه منهم العام القابل سبعون وقيل خمس
وسبعون وامراتان فاسلموا وابعوه على ان يمنعوها ظهره
فمنعوا يمنعون منه نسائهم وعلى حرب الاحمر والاسود ثم امر صلى الله
عليه وسلم من مكة بالهجرة اليهم من مكة الى المدينة واقام ينتظر الاذن
في الهجرة فاذا لم يخرج من مكة يوم الخميس ومن الغار ليلة الاثنين
ومعه ابوبكر رضي الله عنه فقدموا المدينة يوم الاثنين لاثني عشر
خلين من شهر ربيع الاول وامر صلى الله عليه وسلم بالتاريخ فكتب
من حين الهجرة وقيل ان عمر رضي الله عنه اول من ارخ وجعله من المحرم
واقام صلى الله عليه وسلم بقبا اربع وعشرين ليلة ثم خرج منها ضحي
الجمعة فادركته في الطريق فصلاها بالمسجد المشهور ثم توجه على
راحلة بعدها للمدينة وارخى زمامها فنادا اهل كل دار للقوة
والمنعة وهو يقول خلوا سبيلها فانها مأمورة فسارت تنظر
بعينا وشمالا الى ان بركت بمحل باب المسجد ثم سارت وهو صلى الله عليه وسلم

عليها ان بركت بباب ابي ايوب يم سارت وبركت بركها الاول القت
عنقها بالارض وصوتت من غير ان تفتح فاهها فنزل عنها وقال هذا
المنزل ان شاء الله تعالى واحتمل ابو ايوب رجله وادخله بيته فاقا
عنده سبعة اشهر ثم اشترى محل مسجد من بني النجار اخوال جده
عبد المطلب بحشرة دنانير اداها ابو بكر رضي الله عنه من ماله ثم
بناه وسقف بالجريد وجعل عمده خشب النخل وكان صلى الله عليه
وسلم ينقل اللبن معهم في بنايه وجعلت قبلته بيت المقدس وطوله
مائة ذراع وعرضه نحو ذلك وبني بيوتها الى البيئتين باللبن وتحول
اليها من دار الى ايوب ثم اذن له في القتال بعد ان نهاه عنه فبعث صلى
الله عليه وسلم من شوال على راس ثمانية اشهر من هجرته البعوث
والثرايا واستمر على مجاهدة الاعداء وتبليغ احكام الله تعالى حتى دخل
الناس في دين الله افواجا واكمل الله تعالى له ولامته دينهم واتم
عليه وعليهم نعمته **فصل** واما حليته صلى الله عليه وسلم
فكان رجلا ليس بطويل مفروط ولا قصير مربوع القامة الى الطول
اقرب لم يكن يماشي به احد من الناس الا طاله صلى الله عليه وسلم
كان اذا جلس يكون كتفه اعلى من الجالس وكان صلى الله عليه وسلم
مدورا الوجه اسيل الخدين مستطيلا مع عدم ارتفاع الوجنة
وكان ابيض

وكان ابيض اللون بياضه الى السمرة مشرب بحمرة وشعره ليس
بنهاية في الجعونة وهي تكسره الشديدا ولا في السبوطية
عدم انكساره اصلا بل كان وسط بينهما وكان فيه بعض حمر
وكان شيبه النبي صلى الله عليه وسلم في عنقه وفي الصدغين
وفي الراس بنصف متفرقة نحو من عشرين شعرة بيضا وفي
رواية اربع عشر شعرة بيضا وفي رواية سبع شعرة وفي رواية
ثمان عشرة وكان شيبه احمر مخضوب بالخضار والكتم وكان
شعر راسه نازلا على منكبيه من الجسم معتدلا الخلق منها
الاعضاء والتركيب عريض اعلا الظهر واسع الصدر اذا مشى
يميل الى القدام كالسفينة في جريها واذا وطى بقدمه وطى بكلاهما
قوي الاعضاء في المشي غير مسترخ فيه يمشي هتعا كما نما ينحط
من صيب غليظ الكفين والقدمين مع اللين فيها ضخ الركبتين
ضخم رويس العظام له شعرات من سرته تجري كالقضب
الى صدره ليس على صدره وعلى بطنه غيره شديد سواد العينين
مع شدة بياضهما طويل اهداب الاجفان اذا التفت التفت
معافلا يسارق النظر ولا يلوي عنقه يمنة ولا يسره اذا نظر الى
الشيء وانما يقبل جميعا ويد برجيها من رايه بديهة ومن خالطه

ليعرفه احبه تبالا لوجهه تبالا القمر ليلة البدر واسع الجبين
 مقوس الحاجبين مع كثرة شعرها وكان بين حاجبيه فرجة
 رقيقة لا تتبين الا المتامل في اربعة انفة وقوة وطول بين
 حاجبيه عرق اذا غضب يعتلى وما يتحرك كك اللحية واسع
 الفم وسعته كان يفتح الكلام ويحتمه باشد اقمه عظيم الاسنان
 اشبهت مفرق الشايات والرباعيات براق الشايات اذا تكلم روي
 كالنور فيخرج من شاياته كان عنقه جيد مية في صفاء الفضة
 اشعر الذراعين والمناكبين طويل الزندين وسع الكفاو اسع
 الخطوة عشي على همة برفق وتثبت دون عجلة عشي اصحاح
 بين يديه وهو خلفهم ويقول خلوا ظهري للملائكة ويبادر من
 لقيه بالسلام عظيم العينين مشرب العين بحمرة كان يركب
 من قدامه حسن بالليل في الظلمة كما يرى بالنهار في الضوء
 من وراء ظهره كما يرى من قدامه حسن الوجه حسن الصوت
 عند اعلا كتف الايسر خاتم النبوة مثل بيضة الحمام وفي رواية
 مثل السلعة وفي رواية شامات كانها التايل السود وفي رواية شعر
 مجتموع وفي رواية سودا تضرب الى الصفرة حولها شعرات من
 ثنية صغيرة تضرب الى الدهمة فصممل وردانه
 صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم كان يتنور وكان اذا طلا بدا بعانته فطلاها
 بالنورة واما خبر انه صلى الله عليه وسلم دخل الحمام الحجة
 فهو موضوع باتفاق الحفاظ وان وقع في كلام الدميري وغيره ولم
 تعرف العرب الحمام ببلاذهم الا بعد موته صلى الله عليه وسلم
 كذا صرح بذلك الشيخ بن حجر الهيتمي في شرح الشمايل وكان
 صلى الله عليه وسلم يكتحل بالحل الاصفرهاني الاسود كل ليلة تلالا
 متوالية في العين اليمنى وثلاثة متوالية في العين اليسرى
 وكان احب الملابس اليه صلى الله عليه وسلم القميص المتخذ
 من القطن لا الصوف وكما هو الى الرسغ وكان صلى الله عليه وسلم
 السودا وقد ارخى طرفه ابين كنفه وادار كورها على راسه
 وصح انه صلى الله عليه وسلم اشترى السراويل ولكن اختلفوا
 هل لبسه ام لا فجزم بعضهم بعدمه واستأنس له بان عثمان
 رضي الله عنه لم يلبسه الا يوم قتله وروى انه عليه السلام لبس
 السراويل وكانوا يلبسونه في زمانه وورد انه صلى الله عليه وسلم
 كان يلبس الصوف ولم يكن يقتصر من اللباس على صنف بعينه
 ولبس الخفين وصح عليه ما وكان يلبس المنعلين من جلد البقر
 المدبوغ بالقرظ لكل واحد منهما طاقان او اكثر وكان يضع



طافها فوق طاق بنفسه صلى الله عليه وسلم وكان يضع
احد الزمامين بين الابهام والتي تليها والاخرين الوسطى
والتي تليها ويجعلها الى اليسير الذي يظهر قدمه وهو الشوك
وكان مشواك من وكان له خاتم من فضة فضة عقيق وفي
رواية فصره منه مكتوب عليه محمد سطر والسطر الثاني رسول
والثالث الله وكان يلبسه في خنصر يده اليسرى ويجعل فصره
ما يلي كفه وكان يجلس القرفصا وهو ان يجلس على لتيمة
ويلصق فخذه ببطنه ويحتمى بيديه على ساقيه كما
يحتمى بالثوب وكان اذا صلى الصبح ترجع حتى تطلع الشمس
وكان ياكل باصابعه الثلاثة بالابهام والتي تليها والوسطى
ثم يلحق باصابعه الثلاثة يمسك بالوسطى ثم بالسبابة ثم
بالابهام وكان يجنوا على ركبتيه وياكل وقيل كان يجلس
للاكل متورا على ركبتيه ويضع بطن قدمه اليسرى
على ظهر اليمنى او ينصب رجلاه اليمنى ويجلس على اليسرى
وكان صلى الله عليه وسلم يتكى على وسادة يضعها على جانبه
اليسرى وكان ياكل خبز الشعير قبل اخراجه ما فيه من الخبث
وكان يكره الطعام الحار ويقول عليكم بالبارد فان ذوب بركة

الاولان الحار

الاولان الحار لا بركة فيه وكان له قدح من خشب غليظ مضرب
بحد يد يشرب به وكان يشرب قاعدا ويشرب مرة قايما
تعليم الجواز وكان يشرب ثم يزيل لانا عن فمه ويتنفس ثم
يشرب ثم يفعل كذلك ثلاث مرات كلما اوفى الى فيه سمي الله وكان
يمتص الماء لا يعطيه وكان صلى الله عليه وسلم افصح الخلق
لسانا واعذ بهم كلاما واسرعهم ردا يعيد الكلمة ثلاثا لتعقل
وكان اذا تحدث ضروب براحتة اليمنى بطن ابهامه اليسرى
وكان تبسم اكثر من ضحكته وكان ينام مع زوجته في فراش
واحد وكان له فراش من جلد مدبوغ خشوه ليف النخل
فصل في رويته صلى الله عليه وسلم في المنام
اختلف العلماء في معنى الحديث الواردان من راي النبي
صلى الله عليه وسلم في المنام فقد راه حقا وميراه بقطعة فان
الشيطان وان امكنه ان يتصور في اي صورة اراد لم يمكنه
ان يتصور بصورته صلى الله عليه وسلم فقال جماعة محل
هذا اذا راه صلى الله عليه وسلم في صورته التي كان عليها او في
بعضهم فقال في صورته التي قبض عليها ومن هو لا يبين
فانه صح عنه انه كان اذا قصت عليه رويته قال للراي صف الذي

رايته فان وصف له صفة لم يعرفها قال لم تراه ويوريد حديث
عاصم بن كليب ولفظه عند الحاكم بسند جيد قلت لابن عباس
رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال صفه لي فذكرت الحسن
ابن علي فشبهته به فقال قد رايت ولا يعارضه خير من راى في
المنام فقد راى فاني اري في كل صورة لانه ضعيف وقال اخرون
لا يشترط ذلك منهم ابن العربي حيث قال ما حاصله رويته بصفته
المعلومه ادراك على الحقيقة وبغيرها ادراك للمثال فان الصواب
ان الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم لا تغيرهم الارض فادراك
الذات الكريمة حقيقة وادراك الصفات ادراك للمثال وشي
من قال من القدرة لا حقيقة للرؤيا اصلا ومعنى قوله فسير
تفسير ما راى لانه حق وغيب وقوله فكانما راى ان لوراى بقطة
لطابق ما راه يوما فيكون الاول حقا وحقيقة والثاني حقا ومثالا
هذا كله ان راه بصفته المعروفة والا فهو مثال فان راه مقبلا
عليه مثلا فهو خير للرأي وعكسه بعكسه ومنهم القاضي عياض
حيث قال قوله فقد راى او فقد راى الحق يحتمل ان المراد به ان
من راه بصورة كانت رويته تاويل وتعقبه النووي رحمه الله
تعالى فقال هذا ضعيف بل الصحيح انه راه حقيقة سواء كان
على صفة

على صفة المعروفة او غيرها واجاب عنه بعض الحفاظ بان
كلام القاضي لا ينافي ذلك بل ظاهر كلامه انه راه حقيقة في
الحالين لكن في الاولى لا يحتاج تلك الرؤيا الى تعبير وفي الثانية
تحتاج اليه ومنهم الباقلاني وغيره فانهم الرضا والاولين
ان من راه بغير صفة تكون رويته اضعافا وهو باطل اذ من
المعلوم انه يرى نوما على حالته الاليفة به مخالفة لحالته
في الدنيا ولو تمنى الشيطان من التمثيل بشي ما كان عليه او نسب
اليه العارض عموم قوله فان الشيطان لا يتمثل بي فالاولى
تنزيهه او رويته شي مما ينسب اليه من ذلك فانه ابلغ
في الحرمة والسبق بالعظمة كما عصى من الشيطان في بقطة
فالحق ان رويته في كل حال ليست باطلة والاضغاث بل
هي حق في نفسها وان راى بغير صفة اذ تصور تلك الصور
من قبل الله تعالى فعلم ان الصحيح بل الصواب كما قال بعضهم
ان رويته حق على اي حاله فرضت ثم ان كانت بصورة الحقيقة
في وقت ما سوا كان في شبابها او رجوليتها او طوليتها او آخر
عمره لم تحتاج لتاويل ولا ايجاز لتعبير يتعلق بالرأي
ومن ثم قال بعض علماء التعبير من راه شيئا سنه وقال

بعضهم من رآه متغير الحال عابسا مثلاً كان دليلاً على سوء
 حال الراي وقال بن أبي حمزة روياه في صورته حسنة حسن
 في دين الراي ومع شين او نقص في بعض بدن خلل في
 دين الراي لانه كالمراة الصقيمة ينطبع فيها ما يبقا بلها
 وان كانت ذاتها على احسن حال واكمل هذه هي القاعدة
 الكبرى في رويتها ذبها يعرف حال الراي وقال غيره احوال
 الراي بالنسبة اليه مختلفة في حصر المري بل يرى شرقا
 وغربا وارضا وسما كما ترى الصورة في مراة قابلية وليس
 جرمها مستقلا لجرم المراة فاختلفا في رويتها كان يراه انسا
 شيئا واخر شابا في حالة واحدة كالختلاف الصورة في مراي
 مختلفة الاشكال والمقادير فيكبر ويصغر ويعوج ويطول
 في الكبيرة والصغيرة والمعوجة والطويلة وبهذا علم جوا
 رويتها جماعة له في ان واحد من اقطار متباعدة وبها وصاف
 مختلفة واجاب عن هذا ايضا البدر الزر كشي بانة صلى
 الله عليه وسلم سراج ونور الشمس في هذا العالم مثال
 نوره في احوال كلها فكما ان الشمس يراها كل من في المشرق
 والمغرب ساعة واحدة وبصفات مختلفة كذلك هو صلى
 الله عليه وسلم

الله عليه وسلم ومن الغرو الحاقه كما قال ابن العربي قول
 بعضهم ان الرويا في النوم بعين الراس وبعض المتكلمين
 انها مدركة بعينين في القلب وانه ضرب من المجاز كذا
 خرج بذلك كله الشيخ بن حجر الهيتمي في شرح الشمايل
 والله اعلم بالصواب واليسال مرجع والمآب وصلى الله
 على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه وسلم تمت هذه
 الرسالة بحمد الله وتوفيقه في نهار الجمعة الرابع
 في شهر صفر سنة ١١٧٧ لله على يد الفقير الى الله تعالى
 القدير حسن بن محمد البيهقي غفر الله له ولوالديه
 امين يا رب العالمين

